



## UNDER CONTROL

Editions du Tailhac

190 photos N&B et couleurs.

Infos sur le site de l'artiste :

<http://nomadpixel.free.fr>

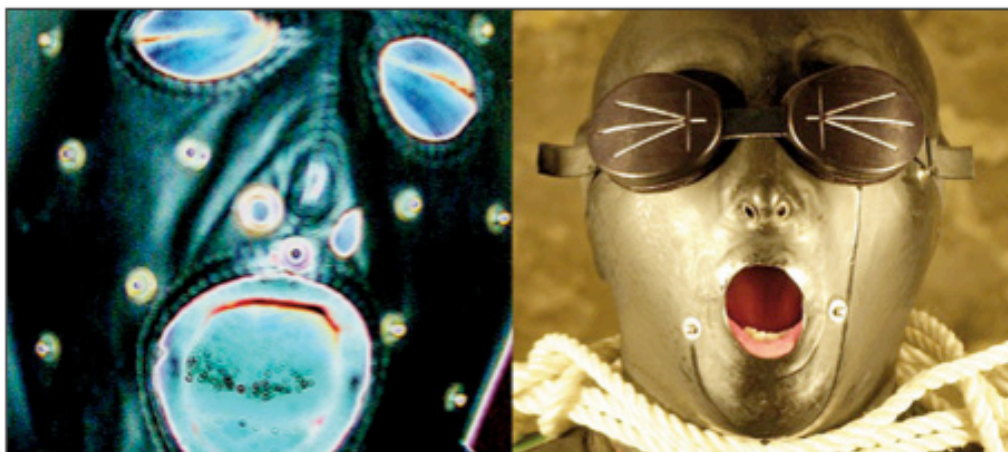
Ce qui est bien avec les fétichistes (et celui qui a réalisé ce magnifique ouvrage photo est d'évidence un client sérieux), c'est que souvent ce sont de véritables esthètes. Des artistes qui savent magnifier une pulsion, amplifier un désir, mettre en scène un fantasme avec un indéniable talent.

A ce petit jeu (où tout le monde ne réussit pas), le photographe qui signe du pseudo NomadPixel est sans doute l'un des plus forts du moment. Une preuve ? Les oeuvres extraites de son album «Under control» qu'on peut voir sur son site et, bien entendu, découvrir en intégralité dans l'album qu'il vient de publier.



Ce qui frappe ici, c'est le sens graphique de l'artiste, sa capacité à traiter avec une évidente passion des pratiques de contrainte (bondage des membres y compris celui dont on dit qu'il est viril, cagoules...) en montrant à la fois le fantasme mais aussi l'étrangeté, la sexualité et aussi la peur (certains masques sont plus effrayants qu'excitants).

Parfois, l'artiste photographie les protagonistes de plans bondage ou de scénarios de contraintes comme il s'agissait de reportages.



A d'autres moments, ce sont des approches plus artistiques, des portraits (hommes avec cagoules) photographiés serrés qui font comprendre ce qui est en jeu dans ces plans de soumission : la recherche du plaisir insatiable, le désir repoussant de nouvelles limites, l'extension du domaine de la jouissance jusqu'à l'épuisement.

Ce travail est certes exigeant mais surtout empreint d'une grande intelligence formelle. A découvrir... vraiment.