



nomadpixel@free.fr

NOMADpixel

Courrier de Munich (reçu hier, le 5/12/05)

Hi! I just came across your Gearfetish Profile, liked the pictures and checked out your website which is really great. You do all the bondage also or "only" the pictures?

As I understand you also sell prints/posters. Could you please let me know what the prices are and how you would handle selling/paying, etc.? Would be interested esp. in posters although also the portfolio is very nice
Regards from Munich,

Courrier d'un amateur d'art, journaliste, éditeur et acquéreur d'un polyptique (septembre 05)

Bonjour à toi !

Je te contacte grâce à ..., qui a eu la gentillesse de me donner ton e-mail : je n'arrivais pas à le trouver sur ton site. Je voulais d'abord te dire combien je trouve ton travail, (et ton site bien sûr), magnifique, troublant et excitant. Merci donc de nous donner ces merveilles sur le net. Mais je voudrais savoir comment me procurer plusieurs affiches que je trouve superbes (les vends-tu directement ? Ou dans une galerie...).

Encore bravo pour ce travail !

Amitiés d'un parisien bouche bée

Courrier d'un amateur d'art, directeur d'un FRAC

Ça fait une heure que je regarde tout ton site en détail (et pas que la rubrique "esclaves" !). Félicitations ! Le site est très bien foutu, et les photographies très fortes, très immédiates et très justes vis-à-vis de ce qu'elles reproduisent : du sexe. On ressent d'une façon très intense ce qui s'est passé, et il n'y a jamais de détail inutile. J'apprécie particulièrement cette approche à la fois très physique et très abstraite. En même temps rien ne fait "nature morte", et malgré que tout soit fait en studio et en lumière artificielle, rien ne fait justement artificiel. Et rien ne fait non plus "catalogue fétichiste", comme chez certains allemands. Il y a un entre-deux très réussi à travers une proximité envers ceux que tu photographies, et un côté tactile proche de la sueur du latex qui "transpire" dans les images. D'où cette justesse.... Mais tout ce que tu fais est aussi très singulier, très particulier, une approche que l'on retrouve nulle part comme cela, en particulier dans le travail du noir et blanc et certains cadrage de détail comme les cagoules ou les lunettes. On voit que tu as beaucoup regardé et analysé Robert Mapplethorpe, mais je ne sais pas si tu connais Peter Hujar et Georges Dureau qui lui était contemporain.

Courrier d'un amateur

... chaque fois qu'il y a création artistique, il y a oeuvre, et pour ce qui concerne tes photos, le terme n'est pas galvaudé.... même si, pour l'instant, l'expo et le livre doivent attendre!

J'ai un ami qui a une galerie d'art (tableaux) au carré du Louvre, et qui est très cuir. ... Peut-être (je ne lui en ai pas parlé) qu'il pourrait te réserver un emplacement.

J'ai lu avec intérêt ta description des affres de l'artiste, dont l'oeuvre échoue s'il commence à bander... c'est dur pour l'art, peut être moins pour l'homme.... mais essayer de montrer des formes plastiques parfois abstraites qui cachent l'angoisse, la peur et parfois la douleur sans, quand on est celui qui provoque cette angoisse, cette peur ou cette douleur, en éprouver les conséquences....physiologiques ou mentales doit effectivement être très difficile!

Tom of Finland Foundation

Hello Daniel !! this Matthew from TOM of Finland.

We received your inquiry some time ago, but wanted to reach you. Please read below.

The Foundation is interested in your images. Great website !! Good looking at all the images quickly.

Please reply with your postal mailing address so that we may send to you information on TOM of Finland and activities for Erotic Artists.

If possible, please send hard copies of your images to us for placement in our catalog/Archive/files of erotic artists.

M.Blouin, Administrator Tom of Finland Foundation 1421 Laveta Terrace Los Angeles, Calif. 90026 U.S.A.

213.250.1685 ph. tomfound@earthlink.net - www.eroticarts.com